

ENSEIGNEMENT

J'ai créé et dirigé ma propre école de danse (Dance Center de 1994 à 2006 à Chelles-77).

J'ai aussi enseigné dans des structures associatives ou en organisant des cours de moindre importance, en région parisienne comme en province.

Mes élèves apprécient la clarté de mon enseignement et mon professionnalisme. Quel que soit le niveau de leur cours, j'apprécie leur confiance et leur intérêt. C'est dans une ambiance naturelle et détendue que nos qualités mutuelles se révéleront.

Au niveau supérieur j'ai entraîné de nombreux couples de compétiteurs dans différents clubs parisiens (Chelles, Levallois, Vanves, Antony). Certains sont devenus professionnels.

MUSIQUE

La musique tient une part très importante dans ma vie et mes centres d'intérêt. Elle n'est donc pas absente de mon enseignement de la danse, que je mets au rang d'une éducation culturelle. Pour m'aider dans cette tâche je tire le meilleur profit des connaissances acquises au cours des « cycles de formation à la pédagogie musicale active » que j'ai suivis auprès de Jos Wuytach, disciple du célèbre compositeur Carl Orff.

DIPLOMES

La préparation de mes examens professionnels a été longue et soignée. Membre de l'Académie des Maîtres de Danse de France, j'y ai passé tous mes examens jusqu'à l'obtention de ma maîtrise en 1986. J'ai par la suite obtenu le même diplôme auprès de la FFSD, l'autre fédération française.

En qualité de « Maître formateur », j'ai participé aux jurys d'examen des deux organisations décernant des diplômes, et suis intervenu à différentes reprises en tant qu'instructeur à leurs congrès professionnels.

JUGEMENTS

Je suis titulaire de la licence internationale de juge en danses latines et standards, amateurs et professionnels (WDC et WDC/Amateur Ligue. Au fil des développements structurels de la danse mondiale, j'ai toujours été admis au sein de l'élite des jurys internationaux : WD/DSC en 1991, puis IDSF en 2004 (congrès de Bratislava).

Dans les organisations de prestige auxquelles j'ai été invité en qualité de juge on compte "Russia 1992" à Nizhny Novgorod ; "Shangai's latin" ; les "Internationaux de France de Coubertin" qui recevaient 600 couples venus du monde entier, de 1992 à 1997 ; le "Grand Prix international de Paris-Bercy" de 1992 à 2004 ; les championnats nationaux de Belgique, de Suisse ; d'autres compétitions en Allemagne, en Italie, en République tchèque, etc.

ORGANISATIONS

J'ai organisé de nombreux événements en rapport avec la danse, et en particulier bien sûr des compétitions : depuis les compétitions « open » françaises (Chelles, Vanves...) jusqu'aux tournois internationaux (Levallois 1991 et années suivantes : 2000 spectateurs, avec la participation des 6 finalistes du championnat du Monde !), en passant par des épreuves de qualification fédérales (Melun 2004...).